

Cartum



1. Qual é a crítica presente no cartum acima?

2. Quais recursos foram utilizados pelo cartunista em sua composição artística? Qual é o efeito pretendido pelo artista?

3. Você concorda com a opinião expressa pelo autor do cartum?

RESPONDA ORALMENTE 

O cartum é um texto opinativo que, em geral, faz uso de recursos verbais e não verbais. Esse gênero textual manifesta um posicionamento crítico com relação a questões políticas, sociais e comportamentais dos membros de uma sociedade, contemporâneas ao cartunista.

Assim, as personagens podem ser paródias de figuras públicas de alto relevo social e midiático (como políticos, artistas, pensadores, celebridades etc.), ou mesmo desconhecidas. Além disso, no cartum, apesar de sua atualidade, o tempo não é demarcado em sua composição,

Outra característica desse gênero textual é a carga humorística que este apresenta, uma vez que traz um olhar cômico do artista a respeito de uma determinada situação.

Agora é a sua vez de fazer um cartum!

Passo a passo da produção do texto

- Escolha uma situação do seu dia a dia.
- Anote a sua opinião a respeito dessa situação escolhida.
- Pense em uma imagem que a exemplifique. Você pode desenhar ou fazer uma colagem.
- Escreva um texto verbal que complemente a imagem, se achar necessário.
- Faça o rascunho, indicando qual será o desenho e o texto verbal, e como eles estarão posicionados na folha.
- Dê um título para o seu cartum.
- Faça a revisão e finalize as imagens antes de passar o seu cartum a limpo.

Avaliando o texto

- A linguagem está adequada? Se está fora da norma-padrão, é intencional?
- O texto está compreensível?
- No cartum, aparece o seu posicionamento a respeito do assunto?
- O título está de acordo com a situação retratada?

Faça as alterações necessárias. Depois, passe o texto a limpo e entregue-o ao(a) professor(a).

11

8^o ANO

Cartum

Nome: _____

Nota:

Turma: _____ | Número: _____ | Data: ____/____/____

Cartum

Respostas

1. A crítica do cartum se faz ao mostrar o apreço exagerado do homem pelo celular, uma vez que os aparelhos eletrônicos, assim como os meios de comunicação virtual, estão ganhando um grande espaço e importância no cotidiano das pessoas. Muitas vezes, há a substituição do real pelo virtual, em que as relações pessoais passam a não ter mais tanto valor.
2. Os recursos utilizados pelo artista são verbais e visuais, uma vez que o cartunista estabelece uma comparação entre duas imagens, uma mostrando o afeto de um rapaz pelo seu cachorro (considerado o melhor amigo do homem), o outro reproduzindo a mesma cena, mas com um celular no lugar do animal, ambos acompanhados da frase "Você é o meu melhor amigo!". O efeito é provocar humor por meio de uma crítica a uma situação cotidiana.
3. Resposta pessoal. O aluno deve opinar se considera ou não problemática a proporção que os meios virtuais e os aparelhos eletrônicos têm tomado nos últimos tempos no cotidiano das pessoas. A discussão deve ser norteadada pela questão: até que ponto o desenvolvimento tecnológico é benéfico?

Grade sugestiva de correção		
Critério	Observar	Nota (de 1 a 5)
1. Desenvolvimento do tema e organização do texto segundo o gênero textual trabalhado.	Adequação ao tema proposto e à estrutura do tipo de texto trabalhado. Compreensão da proposta de redação e do texto motivador, além do desenvolvimento das atividades de estudo do gênero. Sugere-se que as redações que se distanciarem da estrutura do gênero textual trabalhado tenham desconto na pontuação.	
2. Coerência textual e articulação das partes do texto.	Uso adequado dos instrumentos coesivos exigidos pelo gênero textual trabalhado. Ideias organizadas de forma lógica e expostas com clareza. Sugere-se que redações que não apresentarem unidade textual tenham desconto na pontuação.	
3. Variante linguística adequada ao gênero textual trabalhado e adequação vocabular.	Domínio da norma-padrão da língua portuguesa verificado na ortografia (o que inclui adequação à Nova Ortografia da Língua Portuguesa), na estrutura sintática, nos aspectos morfológicos, na pontuação e no repertório lexical (variado e adequado ao tema). Sugere-se não aplicar desconto na pontuação caso o gênero textual trabalhado permita uso de variantes linguísticas diferentes da norma-padrão.	

Diretor editorial

Lauri Cericato

Gerente editorial

Sandra Carla Ferreira de Castro

Autora

Ana Maria Latgé

Editor

Júlio César D. da Silva Ibrahim

Colaboradora

Priscila Linhares Velloni

Gerente de produção editorial

Mariana Milani

Coordenador de produção editorial

Marcelo Henrique Ferreira Fontes

Coordenadora de preparação e revisão

Lilian Semenichin

Supervisora de preparação e revisão

Beatriz Carneiro

Preparadora

Mônica Di Giacomo

Revisora

Simone Keiko Shimabukuro

Supervisora de iconografia e licenciamento de textos

Elaine Bueno

Pesquisa

Tiago Tepassé

Gerente de arte

Ricardo Borges

Coordenadora de arte

Daniela Máximo

Supervisor de arte

Fabiano dos Santos Mariano

Editor de arte

Francisco Lavorini