

Filmes para assistir para a prova do ENEM

A prova de redação do **ENEM** tem o costume de cobrar temas da atualidade relacionados ao aspecto social. Ler revistas, jornais, sites de notícias, livros ou filmes é muito importante porque deixa o candidato atualizado e preparado para a argumentação. Segue uma lista de filmes que vão te ajudar a estudar de um jeito mais descontraído. Alguns podem te ajudar a aprender um conteúdo novo ou até mesmo relembrar fatos históricos, além de ajudar a desligar e descansar um pouco a mente.



1. Entre os muros da escola

O filme foi lançado em 2008, mas a realidade exposta ainda está presente nos dias de hoje. A obra aborda a dificuldade de relacionamento entre jovens franceses e imigrantes dentro da sala de aula.

Por que assistir: Ótimo filme para compreender o problema da imigração, preconceito e xenofobia.

2. O ano em que meus pais saíram de férias

O filme aborda a ditadura militar pelo ponto de vista de um menino de 12 anos. Os pais de Mauro precisam “sair de férias” e deixam o menino aos cuidados do avô. Em meio ao caos provocado pela ditadura o menino precisa lidar com sua nova realidade, que tem momentos de tristeza, pela situação que vive, e de alegria, ao acompanhar o desempenho da seleção brasileira na Copa do Mundo.

Por que assistir: O filme é ótimo para entender a ditadura militar e suas consequências para a sociedade brasileira.

3. Uma verdade inconveniente

Documentário escrito e apresentado pelo ex vice-presidente dos Estados Unidos e prêmio Nobel da Paz, Al Gore, sobre o aquecimento global e as graves consequências para o nosso planeta.

Por que assistir: Além de ajudar nas provas objetivas, meio ambiente e política (abordados no filme) são temas que podem aparecer na redação do ENEM.

4. Tempos modernos

Um operário enlouquece com o ritmo intenso do trabalho braçal com o qual tenta garantir sua sobrevivência. Um clássico do cinema dirigido e estrelado por Charles Chaplin que faz uma crítica ao Fordismo e a sociedade industrial.

Por que assistir: Mostra a relação de trabalho no início do século XX, em que os operários eram vistos como peças de máquina.

5. No

Pressionado pela comunidade internacional, o ditador Augusto Pinochet aceita realizar um plebiscito nacional para definir sua continuidade no poder. Acreditando que esta seja uma oportunidade única de pôr fim à ditadura, os líderes do governo resolvem contratar um publicitário para coordenar a campanha contra a manutenção de Pinochet.

Por que assistir: Outro filme que ajuda a compreender a ditadura militar na América Latina e a política daquela época.

6. Adeus Lênin!

O filme conta a história de uma militante do comunismo que fica em coma durante a queda do muro de Berlim. Quando ela acorda seu filho faz de tudo para impedir que ela perceba a mudança, para evitar um choque que poderia ser fatal.

Por que assistir: Ajuda a entender a Guerra Fria e as transformações no mundo, a crise do socialismo, a queda do muro de Berlim e abertura política.

7. Central do Brasil

Um dos maiores filmes do cinema brasileiro, retrata a realidade de pessoas que mudam de estado em busca de melhores condições de vida.

Por que assistir: Retrata os movimentos migratórios dentro do país.

8. Hotel Ruanda

Baseado em fatos reais, conta história de um conflito étnico entre a maioria hutu e a minoria tutsi que matou aproximadamente 1 milhão de pessoas em Ruanda.

Por que assistir: Mostra a influência que os processos de colonização e descolonização tiveram nos conflitos armados no continente africano, além de abordar como as diferenças étnicas são aceitas no continente.

9. Mar Adentro

O filme relata a história de Ramón, um marinheiro que sofreu um acidente que o deixou tetraplégico e preso a uma cama por 28 anos. Lúcido e extremamente inteligente, Ramón decide lutar na justiça pelo direito de decidir sobre sua própria vida, o que lhe gera problemas com a igreja, a sociedade e até mesmo seus familiares.

Por que assistir: Um filme que retrata um dos assuntos mais comentados na sociedade contemporânea, a eutanásia.

10. Ela

Theodore é um escritor solitário que compra um novo sistema operacional para seu computador. Mas, para a sua surpresa, acaba se apaixonando pela voz do programa, dando início a uma relação amorosa entre ambos.

Por que assistir: É uma história de amor incomum e explora as relações entre homem e tecnologia.

11. Olga

Produção brasileira baseada na biografia escrita por Fernando Morais sobre a alemã, judia e comunista Olga Benário Prestes.

Por que assistir? Ótimo para entender a ditadura do Estado Novo, a Intentona Comunista e o nazismo na Alemanha.

12. Xingu

Esse filme conta a história da criação do Parque Nacional do Xingu, a primeira reserva indígena do país de grandes proporções. Três irmãos viajam numa expedição organizada pelo Governo que pretendia desbravar terras desconhecidas com o objetivo de gerar mais lucro. Sem saber o que esperar, logo eles estavam cercados por dezenas de índios com arcos e flechas.

Por que assistir? Uma história esquecida pelos brasileiros e que mostra consciência dos três irmãos sobre a importância de preservação do espaço indígena e a percepção do tamanho da devastação que o homem branco causaria.

13. O menino do pijama listrado

Führer vira Fúria, Auschwitz vira Haja-Vista e os prisioneiros judeus viram pessoas de pijama listrado. Esse filme, baseado no livro homônimo de John Boyne, mostra as tristezas da Segunda Guerra Mundial vista pelos olhos de uma criança.

Por que assistir? Para estudar o nazismo e suas consequências.

14. Invictus

O recém-eleito presidente, Nelson Mandela, sabia que a África do Sul continuava sendo um país racista e dividido, em decorrência do *apartheid*. Ele aproveita a proximidade da Copa do Mundo de Rúgbi, realizada pela primeira vez no país, une forças com o capitão do time e usa o esporte para unir a nação.

Por que assistir? Para compreender a segregação racial.

15. Última parada 174

Dirigido por José Padilha (*Tropa de Elite*) o documentário conta a história do sequestrador do Ônibus 174, Sandro Barbosa do Nascimento. Desse documentário surgem detalhes desconhecidos sobre Sandro, como o fato de que ele não era um menor abandonado, sua mãe era comerciante e foi assassinada diante dele, quando ele tinha apenas 9 anos de idade. Após o crime Sandro abandonou a família e foi para as ruas. Ele também é sobrevivente da chacina da Candelária, ocorrida em 1993.

Por que assistir? Mais que um documentário, *Ônibus 174* ilustra, por meio das questões expostas pelo diretor, o funcionamento da questão social, e suas mazelas, no Brasil.

16. A lista de Schindler

Conta a história de Oskar Schindler, um empresário alemão, que ajudou a salvar a vida de milhares de judeus, dando emprego para eles em sua fábrica durante a Segunda Guerra Mundial.

Por que assistir? Para entender um dos períodos mais tristes da história da humanidade, o Holocausto.

17. Que horas ela volta?

A pernambucana Val se mudou para São Paulo com o intuito de dar melhores condições de vida para sua filha Jéssica. Treze anos depois, quando o filho dos patrões vai prestar vestibular, Jéssica lhe telefona, pedindo ajuda para ir à São Paulo para fazer a mesma prova. Chegando em São Paulo, Jéssica começa a questionar o tratamento que a mãe, "considerada uma pessoa da família", recebe.

Por que assistir? Mostra as mudanças na sociedade brasileira e as possibilidades de ascensão social e intelectual, muitas vezes ignoradas.

18. A grande aposta

Quatro gestores enxergaram o que os bancos e o governo dos Estados Unidos decidiram não ver: o colapso da economia mundial.

Por que assistir? Os reflexos dessa crise financeira são sentidos até hoje em muitos países (inclusive no Brasil), portanto é um tema bem atual.

19. Getúlio

Envolvido em uma crise política, na qual é acusado de ser o mandante do atentado contra o jornalista Carlos Lacerda, o filme mostra os conflitos de Getúlio Vargas até o seu suicídio, em 1954.

Por que assistir? Ótimo filme para relembrar fatos históricos importantes da política brasileira.

20. Capitães de Areia

Baseado no livro de Jorge Amado, o romance retrata o cotidiano de um grupo de meninos de rua de Salvador e procura mostrar não apenas as atitudes violentas, mas também a luta pela sobrevivência, a amizade, os desafios e as aspirações (comuns a qualquer criança).

Por que assistir? Jorge Amado foi um dos primeiros a abordar a questão dos menores de rua de uma perspectiva social e não simplesmente policial. Pode ser relacionado com fatos atuais, como violência urbana, crianças de rua etc.

21. Hoje eu quero voltar sozinho

Dirigido por Daniel Ribeiro (2014, 96 min)

Leonardo (interpretado por Guilherme Lobo) é um estudante de ensino médio cego que passa por uma série de conflitos comuns a todos os adolescentes brasileiros. Pensando em se tornar independente, Leonardo e sua amiga Giovana (interpretada por Tess Amorim) discutem sobre a vida e questões universais. Contudo, essa amizade pode ser abalada com a chegada de Gabriel (Fabio Audi), por quem Leonardo acaba se apaixonando. Nesse filme, vamos ver o problema do Bullying, a questão da falta de acessibilidade para deficientes visuais na cidade e na escola, a superproteção dos pais. Também é abordada questão da homossexualidade, fato que ajuda a quebrar muitos tabus!

22. Cidade de Deus

Dirigido por Fernando Meirelles (2002, 130 min.)

Um dos mais prestigiados filmes brasileiros, Cidade de Deus concorreu a 4 Oscars em 2004. Nele, temos a história de vários personagens, moradores da Cidade de Deus, no Rio de Janeiro. (Boa parte dos atores não eram profissionais ainda e moravam na

comunidade! :) No enredo do filme, temos uma retratação do crime organizado, do tráfico de drogas e da violência, feita de forma realista e chocante. Contudo, podemos ver o outro lado da moeda dessa história. O preconceito, a ambição, medo estão presentes na trama e nos fazem refletir sobre esse difícil tema.

23. Vidas secas

Dirigido por Nelson Pereira dos Santos (1963, 103 min.)

Baseado na obra de Graciliano Ramos, o filme *Vidas Secas* revolucionou o cinema brasileiro. A história da família retirante que busca uma vida melhor longe da seca no sertão nordestino ganhou vida nas telas. Foi indicado pelo *British Film Institute* como uma das 360 obras fundamentais em uma cinemateca. A esperança de melhorar de vida e a natureza agreste são marcas dessa obra já antiga, mas tão fundamental. A temática da migração, que já apareceu no ENEM, é a discussão central, mas também é apresentada a questão da desigualdade social e da seca que aflige algumas partes do país.

24. Edifício Master

Dirigido por Eduardo Coutinho (2002, 110 min.)

A gente tem pouco hábito de assistir documentário, né? Mas assistir *Edifício Master* vai mudar essa história. É impossível não se apegar a cada uma das histórias apresentadas. O cineasta grava depoimentos dos moradores desse famoso prédio no Rio de Janeiro, mostrando a relação deles com o prédio e com a vida. Cada depoimento é emocionante e muitas vezes acabamos nos identificando com as histórias vividas. Questões como o individualismo, o preconceito e os problemas a vida urbana estão presentes nesse filme.

25. A VIDA É BELA

5 de fevereiro de 1999 / 1h 57min / Drama, Comédia

Direção: Roberto Benigni

Elenco: Roberto Benigni, Horst Buchholz, Marisa Paredes

Nacionalidade Itália

SINOPSE E DETALHES

Durante a Segunda Guerra Mundial na Itália, o judeu Guido (Roberto Benigni) e seu filho Giosué são levados para um campo de concentração nazista. Afastado da mulher, ele tem que usar sua imaginação para fazer o menino acreditar que estão participando de uma grande brincadeira, com o intuito de protegê-lo do terror e da violência que os cercam.

26. ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

O inferno da natureza humana

Ensaio sobre a Cegueira (*Blindness*, em inglês) é um filme de 2008 produzido pelo Japão, Brasil e Canadá, dirigido por Fernando Meirelles e com roteiro baseado no livro do mesmo título do escritor português José Saramago, vencedor do Prêmio Nobel. O filme abriu o Festival de Cannes de 2008.

O filme foi rodado em Toronto, no Canadá, em São Paulo e Osasco no Brasil e em Montevidéu no Uruguai. Baseado no livro de 1995 de José Saramago, uma epidemia de cegueira prolifera-se por uma cidade moderna, resultando no colapso da sociedade.

Sinopse

Numa cidade grande, o trânsito é subitamente atrapalhado quando um motorista de origem japonesa, não consegue dirigir e diz ter ficado cego. Ele é ajudado a chegar em casa por um homem, que acaba por roubar seu carro. No dia seguinte ele e a mulher vão consultar um oftalmologista, que não descobre nada de errado com os olhos do primeiro cego. Esse diz ainda que uma "luz branca" impede a sua visão. Pouco tempo depois, todas as pessoas que tiveram contato com o primeiro cego - sua esposa, o ladrão, o doutor e os pacientes da sala de espera do consultório - também ficam cegas. O governo trata a doença como uma epidemia e imediatamente coloca de quarentena os doentes, em uma instalação vigiada o tempo todo por soldados armados. A mulher do oftalmologista é a única que não é afetada, mas finge estar com a doença para acompanhar o marido em seu confinamento.

27. O PLANETA DOS MACACOS

Planeta dos Macacos - A Origem

Diretor: Rupert Wyatt

País de origem: Estados Unidos

Ano de produção: 2011

Classificação: 12 anos - Vencedores do Oscar 2012

O diretor Rupert Wyatt reuniu os atores **James Franco (127 Horas)**, John Lithgow, Freida Pinto, Andy Serkis e Tom Felton, além de muitos efeitos especiais e computação gráfica, para relatar o início da saga cinematográfica **Planeta dos Macacos**. A história de **Planeta dos Macacos - A Origem** é contada nos dias atuais e usa a cidade de São Francisco (Estados Unidos) como principal cenário de uma guerra entre seres humanos e macacos superinteligentes. O ator James Franco, que estreou o filme 127 Horas entre outros, dá vida a Will Rodman, um cientista que procura descobrir novos medicamentos para a cura do mal de Alzheimer, doença que atinge seu pai (interpretado por **John Lithgow**).

27. 1. PLANETA DOS MACACOS: O CONFRONTO

24 de julho de 2014 / 2h 11min / Ficção científica, Ação

Direção: Matt Reeves

Elenco: Andy Serkis, Jason Clarke, Gary Oldman

Nacionalidade EUA

SINOPSE E DETALHES

Não recomendado para menores de 14 anos

Dez anos após a conquista da liberdade, César (Andy Serkis) e os demais macacos vivem em paz na floresta próxima a San Francisco. Lá eles desenvolveram uma comunidade própria, baseada no apoio mútuo, enquanto os humanos enfrentam uma das maiores epidemias de todos os tempos, causada por um vírus criado em laboratório. Sem energia elétrica, um grupo de sobreviventes planeja invadir a floresta e reativar a usina lá instalada. Malcolm (Jason Clarke), único que conhece bem os símios, tenta agir pacificamente e impedir que o confronto aconteça.

28. "QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?"

É A ÍNDIA NO OSCAR.

Quem Quer Ser um Milionário?

A sofrida vida de dois irmãos indianos é transformada em um espetáculo de cores alegres e otimismo contagiante



A SIMPLICIDADE TRIUNFOU na festa do Oscar, quando uma pequena produção de estimados 15 milhões de dólares arrematou oito das dez estatuetas a que concorria - inclusive a de filme, diretor e roteiro adaptado. Quem Quer Ser um Milionário? não tem astros no elenco, mas irradia uma energia capaz de elevar o mais sóbrio espírito. A saga dos irmãos Jamal e Salim começa nas favelas de Bombaim e percorre a Índia depois que a morte da mãe obriga a dupla a se aventurar pela **vida**.

29. Epidemia

Do mesmo diretor de *A História Sem Fim*, **Epidemia** é aquela típica história da falta de conhecimento e ganância causando estragos não-intencionais. O filme mostra uma pequena cidade dos Estados Unidos sendo atacada por um vírus mortal que foi levado até ali por um macaco que foi trazido da África de forma clandestina.

Epidemia está disponível no catálogo da Netflix e também pode ser alugado ou comprado na Play Store e iTunes.



30. Sentidos do Amor

Normalmente, filmes sobre epidemias costumam fazer parte do gênero terror ou suspense, mas **Sentidos do Amor** foge totalmente do clichê e nos entrega um bom romance. A história é baseada em uma epidemia mundial de uma doença desconhecida que aos poucos está acabando com os cinco sentidos (olfato, paladar, audição, tato e visão) de toda a população mundial e mostra como as pessoas tentam superar isso para continuar vivendo suas vidas.

Queridos alunos,

Quando nos dispomos a ler, interpretar uma história, nos conectamos com uma vasta possibilidade real ou fictícia, todavia que nos faz ampliar conhecimentos, divergir opiniões, sermos mais racionais ou emotivos. O que importa é que nos tornamos mais Seres Humanos à partir de situações, muitas vezes ignoradas pelos leigos. Desfrutem destas histórias e escrevam as suas.

*Carinhosamente,
Nil*