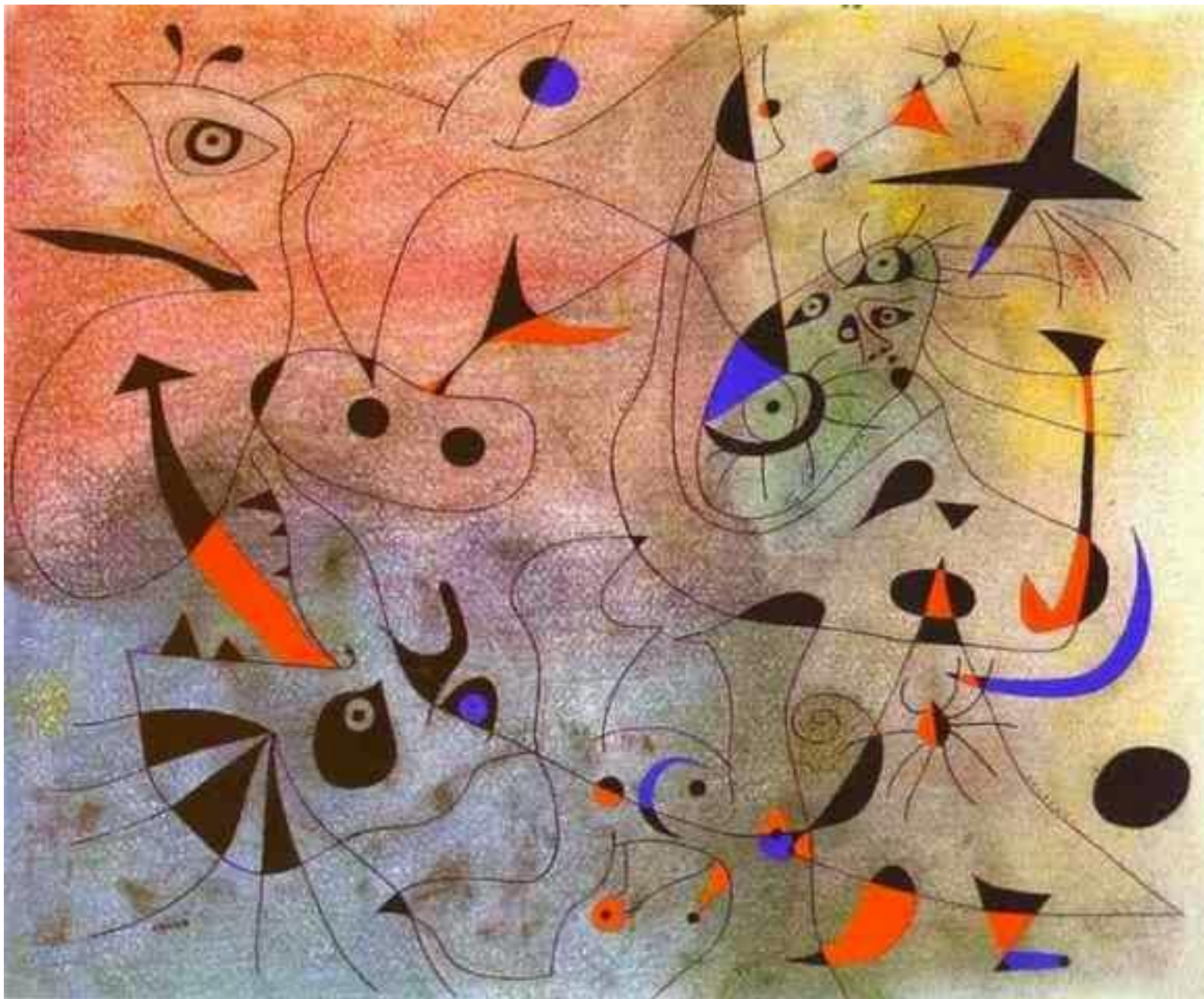




Arte



MIRÓ, Joan. *Constelações: Estrela da manhã*, 1940. Guache, óleo e pastel sobre papel, 38cm x 46cm. Barcelona.

Olhe ao seu redor.

Repare em todos os objetos, o espaço em que eles estão inseridos e pense se você consegue identificar linhas nesse conjunto de coisas.

Quando se fala em linhas:

O que mais podemos nos
lembrar?

Faça um ponto no centro da folha.

No que esse ponto poderá se
transformar? Experimente!

Tipos de linha

As linhas se apresentam em várias formas, podendo ser contínuas ou não. Elas são geralmente classificadas com os seguintes nomes:

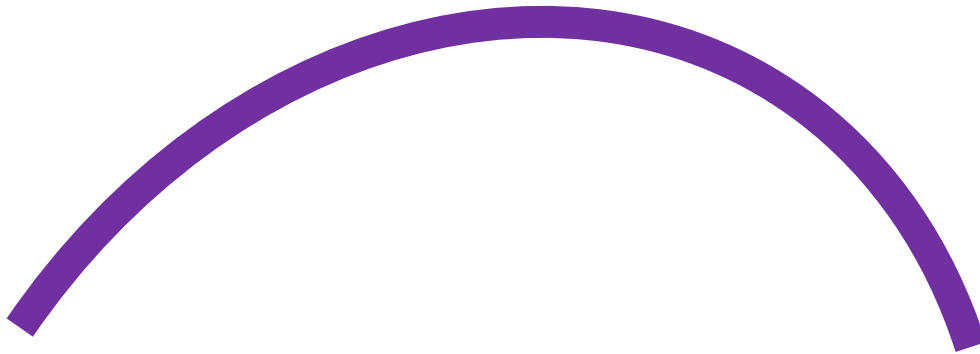
Tipos de linha

Reta



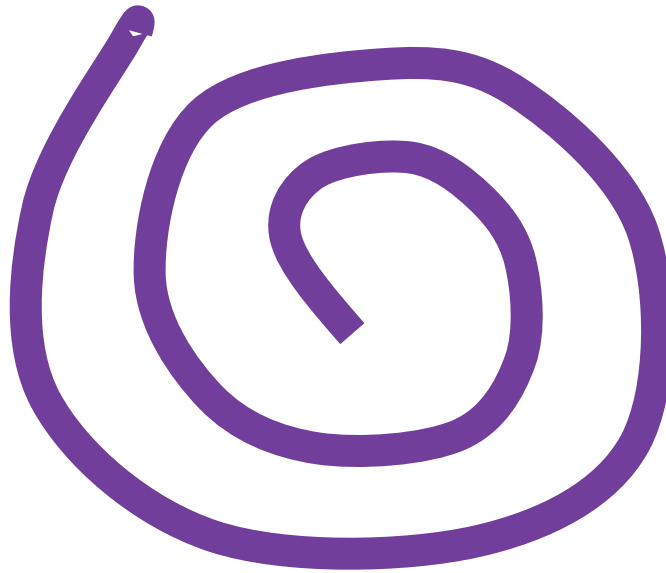
Tipos de linha

Curva



Tipos de linha

Espiral



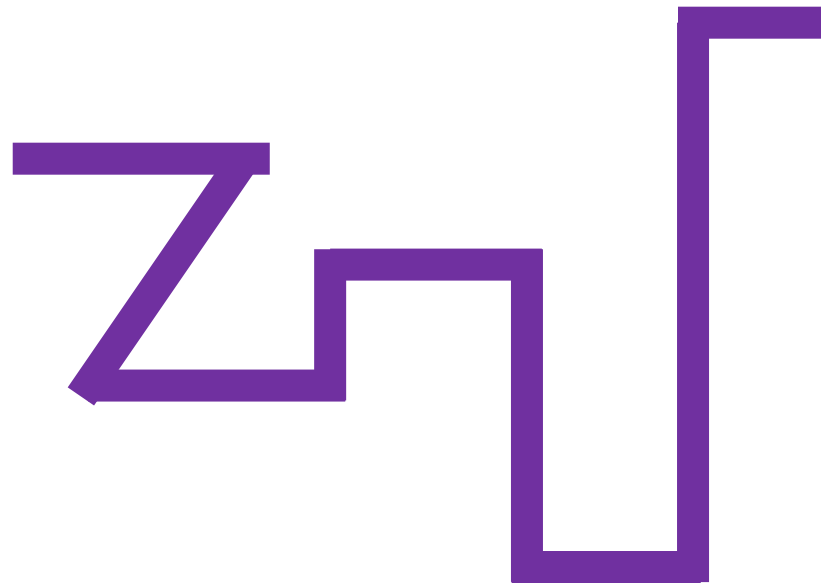
Tipos de linha

Sinuosa



Tipos de linha

Poligonal



Tipos de linha

Mista



Tipos de linha

Fina



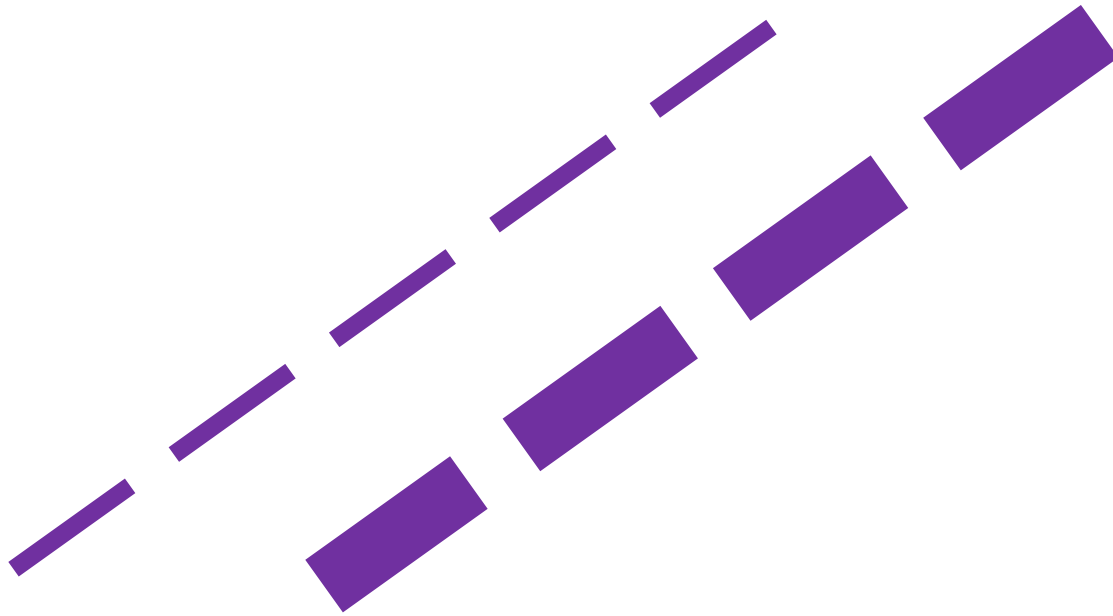
Tipos de linha

Grossa



Tipos de linha

Tracejada



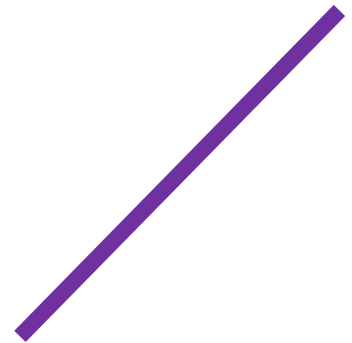
Observe estas três linhas retas.
O que elas têm de diferente?



Vertical



Horizontal



Diagonal

Direções da linha

A direção que uma linha assume na imagem pode despertar em nós diferentes sensações.

Direções da linha

Vertical



Sugere equilíbrio,
altura.

Direções da linha

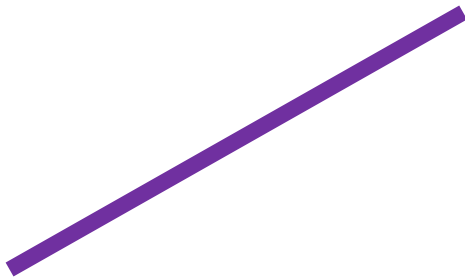
Horizontal



Dá ideia de
repouso,
estabilidade.

Direções da linha

Diagonal

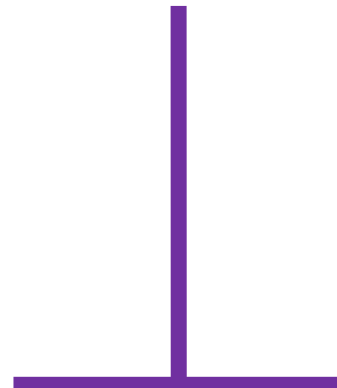


Sugere movimento, ação ou até pode criar, em uma imagem, a ideia de profundidade.

Veja agora, dois exemplos da
relação entre as linhas:



Paralelas



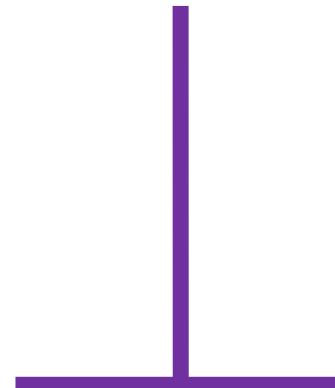
Perpendiculares

Veja agora, dois exemplos da relação entre as linhas:

Uma linha está ao lado da outra, mantendo sempre a mesma distância, assim, elas não se encontram, não se cruzam.



Paralelas



Perpendiculares

Uma linha horizontal encontrando uma vertical chamamos de perpendiculares.

Esta é uma
pintura que
tem forte
presença da
linha.

Observe as
diferentes
direções:



Composição nº 2,
Lygia Clark, 1954,
óleo sobre tela
(107 x 73 cm).

Esta é uma
pintura que
tem forte
presença da
linha.

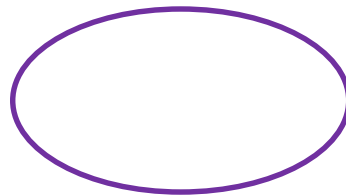
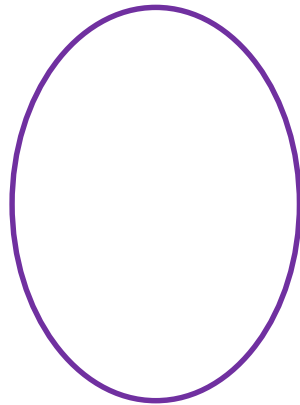
Observe as
diferentes
direções:



Composição, Milton Dacosta, 1954, óleo
sobre tela (53,3 x 80,5 cm).

Tarefa de casa:

No centro de uma folha do seu caderno de artes, desenhe as seguintes formas:



Tarefa de casa:

No centro da folha seguinte do seu caderno, desenhe as seguintes formas:



Tarefa de casa:

1) Na primeira folha, utilizando um lápis colorido, crie uma linha **sinuosa**, partindo de uma das margens da folha e passe por dentro das formas arredondadas até chegar à outra margem. Vá repetindo essa primeira linha fazendo **curvas**, cobrindo toda a área do papel.

Tarefa de casa:

2) Na segunda folha, utilizando outro lápis colorido, crie uma linha **poligonal**, partindo de uma das margens da folha, passando pelos retângulos até chegar à outra margem. Continue repetindo essa linha até cobrir toda a área do papel.

3) Depois de concluídos os desenhos, **observe** os efeitos criados pelos diferentes tipos de linhas.